



جامعة عفت
EFFAT UNIVERSITY

VISUAL AND DIGITAL PRODUCTION

SHAPING THE KINGDOM'S
VISUAL CULTURE

College of Architecture and Design
Bachelor of Science in Visual and Digital Production

ASPIRE TO ACHIEVE



Principles and Applications of Visual and Digital Production

In today's digital world, digital media professionals make a valuable and significant contribution to the shaping of our culture.

Our Bachelor of Science (B.Sc.) in Visual and Digital Production – the first in the Kingdom – gives you the foundation knowledge you need to start a career in digital media, combining creative expression, aesthetics, digital production skills, historical context, theoretical acumen, legal knowledge and business in a single programme of study.

What does the Programme cover?

The Visual and Digital Production programme covers four different learning tracks:

Video production (VDPN)

Focusing on the production of still images, video and sound, including cinematic and televisual expression as well as newer forms of web-based and mobile storytelling

Screenwriting (VDPS)

Learning how to express ideas and stories in script form. You'll investigate foundational formats (the narrative feature, documentary feature, television drama) as well as emerging formats, including short-form storytelling for mobile devices and transmedia storytelling.

Animation (VDPA)

Exploring the art of animation, covering both traditional and digital techniques, with an emphasis on the diverse roles animation currently plays within the larger digital media ecosystem.

Interactive media (VDPI)

Exploring the creative and critical potential of media forms that invite user interaction, including game design.



What skills does the programme give you?

By the time you graduate, you'll be able to:

- Conceptualise, plan, create, and disseminate media projects for diverse audiences and contexts
- Articulate the aesthetic and underlying theoretical frameworks of media works
- Describe the conditions for local and international media production and demonstrate awareness of the history of media production among Arab nations
- Synthesise disparate production methods and select appropriate methods as necessary
- Skillfully collaborate with others on diverse projects in diverse roles
- Articulate the role of media in contributing to culture

What do you need to apply?

- A High School Certificate or its equivalent from inside or outside the Kingdom, with a minimum score of 80%
- A minimum score of 520 on your TOEFL test, 5 on TWE, 6 on IELTS, or their equivalent
- A minimum score of 65% on your Ministry of Education exam (Qiyas-Qudurat) or its equivalent (SAT)
- To successfully pass your DTMS (4 parts)
- To successfully pass your interview with our admission committee

You'll also need to give us these supporting documents:

Personal statement

A short written statement telling us why you'd like to study on our B.Sc. in Visual and Digital Production Programme, and describing your distinctive experiences, characteristics, and background. Our Admission Committee will use your statement to measure your creativity, intelligence, self-awareness, determination and vision, so it should give a sense of your long-term goals and artistic ambitions.

Letter of recommendation

An official letter from a referee (your high school teacher) that confirms you'll be able to successfully complete university.

What will you need to graduate?

- A Grade Point Average of 2.0 out of 4.0 or higher
- A successful Senior Capstone Project
- 129 credit hours gained within 8–12 semesters (excluding summer courses)

These credits should break down as:

- 42 credit hours of General Education
- 36 credit hours VDP core requirements
- 39 credit hours track technical core requirements
- 12 track technical elective requirements

Career opportunities

As a graduate of our Visual and Digital Production programme, you'll be ready for roles within film production, television production, journalism, social media expression, visual communication, public relations, and education.

You'll be uniquely qualified to understand transmedia expression, and agile enough to adapt to the job opportunities that will arise as more and more businesses understand the power of visual communication, information visualisation and digital storytelling, including:

- Film production
- Television production
- Journalism
- Social media expression
- Visual communication
- Public relations
- Education
- Information visualisation
- Digital storytelling



Study Plan

Semester 1		
Course No.	Course Name	Credits
VDP 101	Introduction to Media Production	3
GENG 161	Linguistic Communication (English)	2
GISL 171	Social and Moral Values in Islam	2
GMTH 141A	Pre-Calculus for Architecture and Design	3
	Linguistic Communication (Arabic)	3
	Information, Media and Technology	3
Total		16

Semester 2		
Course No.	Course Name	Credits
VDP 102	Introduction to Global Media	3
VDP 111	Fundamentals of Visual Techniques	3
VDP 103	Media and Arab Society	3
GISL 171	Social and Moral Values in Islam	2
GSTA 140	Elementary Statistics	3
	Linguistic Communication (English)	2
Total		16

Semester 3		
Course No.	Course Name	Credits
VDP 212	Fundamentals of Writing for Media	3
VDP 213	Introduction to the Art of Animation	3
VDP 214	Fundamentals of Interactivity	3
	Linguistic Communication (Foreign Language 1)	2
	Islamic Thought and Ethics 1	2
	Physical and Environmental Wellbeing	2
Total		15

Semester 4		
Course No.	Course Name	Credits
VDPN 215	Fundamentals of Digital Sound	3
VDPN 216	Fundamentals of Editing	3
VDPN 217	Directing for Television, Fiction and the Web	3
VDPN 218	Cinematic Arts Laboratory	3
GSEM 200	Interdisciplinary Research Seminar	3
	Linguistic Communication (Foreign Language 2)	2
Total		17

Summer Term I		
Course No.	Course Name	Credits
VDP 260	Summer Training 1	3

Semester 5		
Course No.	Course Name	Credits
VDPN 340	Intermediate Production	3
VDPN 341	Intermediate Cinematography and Lighting	3
VDPN 342	Documentary Production Workshop	3
VDPN 304	Ethical and Legal Responsibilities in the Media	3
	Cultural Literacy	3
	Civic Engagement	2
Total		17

Semester 6		
Course No.	Course Name	Credits
VDPN 320	Colloquium: Motion Picture Production Techniques	3
VDPN 330	Production Planning and Proposal Writing	3
VDPN 344	Practicum in Producing	3
	Scientific Literacy	3
	Global Awareness	3
Total		15

Summer Term II		
Course No.	Course Name	Credits
CS 392	Summer Training 2	3

Semester 7		
Course No.	Course Name	Credits
VDPN 445	Designing for Visual Production	3
VDPN 446	Professional Practice	3
VDPN 431	Survey of Non-Fiction Media	3
VDP 450	Capstone I	3
	Technical Elective I	3
Total		15

Semester 8		
Course No.	Course Name	Credits
	Technical Elective II	3
	Technical Elective II	3
	Technical Elective II	3
VDP 451	Capstone II	3
Total		12

**Total credit hours required
for VDP programme: 129**





جامعة عفت
EFFAT UNIVERSITY

Want to Learn More?

For more information on this programme,
please contact our Admissions Department
using the details below



Contact us now at
admissions@effatuniversity.edu.sa

College of Architecture and Design
Effat University

PO Box 34689

Jeddah 21478

Saudi Arabia

Telephone: +966 92 000 3331

Fax: +966 12 637 7447

Email: admissions@effatuniversity.edu.sa

www.effatuniversity.edu.sa

Other Directions

Effat University offers courses across
thirteen departments:

كلية عفت للأعمال
Effat College of Business

Finance

Marketing

Human Resources Management

Operations and Information Management

Entrepreneurship

Masters in Islamic Financial Management

كلية عفت للعمارة والتصميم
Effat College of Architecture and Design

Architecture

Visual and Digital Production

Design

Masters in Urban Design

كلية عفت للهندسة
Effat College of Engineering

Electrical and Computer Engineering

Information Systems

Computer Science

كلية عفت للعلوم والدراسات الإنسانية
Effat College of Science and Humanities

English and Translation

Psychology

Masters in Translation Studies

للمزيد من المعلومات

يرجى التواصل مع إدارة القبول و التسجيل عبر الوسائل التالية:

جامعة عفت

ص.ب 34689

جدة 21478

المملكة العربية السعودية

هاتف: +966920003331

فاكس: +966126377447

إيميل: admissions@effatuniversity.edu.sa

www.effatuniversity.edu.sa

تخصصات اخرى

تقدم جامعة عفت ثلاثة عشر تخصصاً مختلفاً:

كلية عفت للأعمال
Effat College of Business



المالية

التسويق

إدارة الموارد البشرية

إدارة العمليات و المعلومات

ريادة الأعمال

ماجستير الإدارة المالية الإسلامية

كلية عفت للعمارة والتصميم
Effat College of Architecture and Design



العمارة

الإنتاج المرئي و الرقمي

التصميم

ماجستير التصميم الحضري

كلية عفت للهندسة
Effat College of Engineering



الهندسة الكهربائية و هندسة الحاسبات

نظم المعلومات

علوم الحاسب الآلي

كلية عفت للعلوم والدراسات الإنسانية
Effat College of Science and Humanities



اللغة الإنجليزية و الترجمة

علم النفس

ماجستير دراسات الترجمة





الفصل الصيفي الثاني		
المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDP 360	التدريب الصيفي ٢	٣
المجموع		٣

الفصل الدراسي السابع		
المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDPN 445	التصميم للإنتاج المرئي	٣
VDPN 446	الممارسة المهنية	٣
VDPN 431	مسح للإعلام الواقعي	٣
VDP 450	مشروع التخرج ١	٣
	مادة إختيارية في التخصص ١	٣
المجموع		١٥

الفصل الدراسي الثامن		
المقرر	اسم المقرر	الساعات
	مادة إختيارية في التخصص ٢	٣
	مادة إختيارية في التخصص ٣	٣
	مادة إختيارية في التخصص ٤	٣
VDP 451	مشروع التخرج ٢	٣
المجموع		١٢

عدد الساعات المطلوبة لبرنامج الإنتاج المرئي و
الرقمي: ١٢٩

الخطة الدراسية

الفصل الدراسي الرابع

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDPN 215	أساسيات الأصوات الرقمية	٣
VDPN 216	أساسيات التحرير	٣
VDPN 217	الإخراج التلفزيوني والخيال والإنترنت	٣
VDPN 218	معامل الفنون السينمائية	٣
GSEM 200	البحث العلمي المتعدد التخصصات	٣
	التواصل اللغوي (اللغات الأجنبية ٢)	٢
المجموع		١٧

الفصل الصيفي الأول

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDP 260	التدريب الصيفي ١	٣
المجموع		٣

الفصل الدراسي الخامس

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDPN 340	الإنتاج: المستوى الثاني	٣
VDPN 341	السينما والإضاءة: المستوى الثاني	٣
VDPN 342	ورشة إنتاج الأشرطة الوثائقية	٣
VDPN 304	المسؤوليات الأخلاقية والقانونية في الإعلام	٣
	محو الأمية الثقافية	٣
	المشاركة المدنية	٢
المجموع		١٧

الفصل الدراسي السادس

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDPN 320	تقنيات إنتاج حركة الصور	٣
VDPN 330	تخطيط الإنتاج وكتابة المقترحات	٣
VDPN 344	تدريب عملي في الإنتاج	٣
	محو الأمية العلمية	٣
	الوعي بالعالم	٣
المجموع		١٥

الفصل الدراسي الأول

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDP 101	مقدمة إلى الإنتاج الإعلامي	٣
GENG 161	التواصل اللغوي (اللغة الإنجليزية)	٢
GISL 171	القيم الاجتماعية والأخلاقية في الإسلام	٢
GMTH 141A	مبادئ النفاصل والتكامل لكلية العمارة والتصميم	٣
	التواصل اللغوي (اللغة العربية)	٣
	التقنية والمعلوماتية والوسائط الإعلامية	٣
المجموع		١٦

الفصل الدراسي الثاني

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDP 102	المقدمة إلى الإعلام الدولي	٣
VDP 111	أساسيات التقنيات البصرية	٣
VDP 103	الإعلام والمجتمع العربي	٣
GISL 171	الفكر الإسلامي والأخلاق ١	٢
GSTA 140	أساسيات علم الإحصاء	٣
	التواصل اللغوي (اللغة الإنجليزية)	٢
المجموع		١٦

الفصل الدراسي الثالث

المقرر	اسم المقرر	الساعات
VDP 212	أساسيات الكتابة الإعلامية	٣
VDP 213	مدخل لفن الرسوم المتحركة	٣
VDP 214	أساسيات التفاعلية	٣
	التواصل اللغوي (اللغات الأجنبية ١)	٢
	الفكر الإسلامي والأخلاق ٢	٢
	الصحة البدنية والبيئية	٢
المجموع		١٥

الفرص الوظيفية

يُمكن برنامج الإنتاج المرئي والرقمي الطالبات الخريجات من التأهل لعدة فرص مهنيّة متوافرة في مجال الإنتاج السينمائي، الإنتاج التلفزيوني، الصحافة، تعبيرات التواصل الاجتماعي، التواصل المرئي، العلاقات العامة، والتعليم.

كما سيتم إعداد الطالبات بشكل جيد للفهم والتعبير عن الإعلام متعدّد القنوات، والقدرة على التكيف مع فرص العمل المتزايدة في المجتمع حيث يتزايد الوعي في قطاع الأعمال حول أهمية التواصل المرئي و سرد القصص رقميًّا.



ما المهارات التي يوفرها برنامج الإنتاج المرئي والرقمي؟

الطلاب الخريجات من هذا القسم سيملكن المهارات اللازمة لتحقيق النجاح في عالم الإعلام المرئي، هذه المهارات تشمل:

- التصميم والتخطيط لإنتاج المشاريع الاعلامية بمختلف أنماطها لجمهور متنوع
- توضيح الجمليات الضمنية والنظرية للإطار العملي للإعلام
- الاطلاع على القواعد والقوانين المحلية والعالمية للإنتاج الاعلامي، وإظهار الوعي بخصوصية الإنتاج الإعلامي في المجتمعات العربية
- الدمج بين مختلف أنماط الإنتاج وتحديد المناسب منها للثقافة والمجتمع
- التعاون مع الآخرين في مختلف المشاريع المتعددة الأنماط
- توضيح دور الإعلام في تكريس الثقافة

متطلبات القبول

- الحصول على شهادة التعليم الثانوي أو مايعادلها من داخل أو خارج المملكة بمعدل عام لا يقل عن ٨٠٪
- الحصول على نتيجة ٥٢٠ في امتحان التوفل، أو ٥ من ٦ في امتحان الكتابة باللغة الإنجليزية، أو ٦ في امتحان أيلتس، أو مايعادلها
- الحصول على نتيجة لا تقل عن ٦٥٪ في امتحان قياس (القدرات) أو مايعادلها
- اجتياز امتحان الرياضيات بأجزائه الأربعة بنجاح
- اجتياز المقابلة مع لجنة القبول بنجاح

كما يطلب تسليم المستندات الداعمة التالية:

المقالة الشخصية

رسالة قصيرة مكتوبة من قبل الطالبة تبين لماذا تريد الطالبة دراسة البكالوريوس في برنامج الإنتاج المرئي و الرقمي في جامعة عفت ، و الذي يجب أن يعكس خلفية الطالبة و خبراتها و شخصيتها المتميزة . و تعتبر لجنة القبول هذه الرسالة قياسا لقدرات الطالبة في الإبداع والذكاء و الوعي الذاتي والعزيمة و الرؤية . كذلك يجب أن تبين الرسالة أهداف الطالبة و طموحاتها المستقبلية.

خطاب توصية

خطاب توصية رسمي من أحد مدرسي المرحلة الثانوية يؤيد قدرة الطالبة على الدراسة الجامعية بنجاح . وينبغي أن تكون الرسالة موقعة و مختومة من إدارة المدرسة .

ما هي متطلبات التخرج؟

- الحصول على تقدير عام للمعدل التراكمي والتخصصي لا يقل عن ٢,٠ من ٤,٠ أو أعلى.
- إعداد مشروع تخرج ناجح.

- إتمام ١٢٩ ساعة دراسية معتمدة خلال ٨ – ١٢ فصل دراسي (لايشمل الفصول الصيفيه)

هذه الساعات موزعة كالتالي:

- ٤٢ ساعه دراسيه معتمده من متطلبات برنامج الإعداد العام
- ٣٦ ساعه دراسيه معتمده من متطلبات تخصص الإنتاج المرئي والرقمي
- ٣٩ ساعه دراسيه معتمده في متطلبات المسار الإجبارية
- ١٢ ساعات دراسيه معتمده في متطلبات المسار الاختيارية

ماذا يغطي هذا البرنامج ؟

البرنامج يشمل أربعة مسارات للتخصصات الدقيقة :

كتابة النصوص (VDPS)

يركّز هذا المسار على كتابة النصوص، مع استهداف تعليم الكتاب والكاتبات لشرح أفكارهم وكتابة نصوص قصصهم. هذا المسار يستهدف أيضاً تعليم القوالب الأساسية (مقاطع الروايات، الإلقاء، كتابة الأفلام الوثائقية، الدراما في التلفزيون) وإظهار القوالب متضمنة رواية القصص القصيرة في مختلف الأنماط الإلكترونية التقليدية.

الإعلام التفاعلي (VDPI)

هذا المسار يستهدف اكتشاف الإبداع في الأنماط الإعلامية التفاعلية شاملاً تصميم الألعاب.

الإنتاج المرئي (VDPN)

يركّز هذا المسار على إنتاج المقاطع المرئية، الصور و الأصوات مع مزيد من التركيز على السينما ومفهوم الاتصال البصريّ بالإضافة الى التعامل مع الجيل الجديد من الإعلام والانتقال للأخبار والقصص.

الرسوم المتحركة (VDPA)

يركّز هذا المسار بشكل أساسي على اكتشاف فنّ الرسوم المتحركة بكل خطوطها الأساسية التقليدية والرقمية. بالإضافة لذلك، هنالك تركيز موضوعي على التنوع في قواعد الرسوم المتحركة المرتبطة بالبيئات الإعلامية التفاعلية.





الدمج بين الإبداع والمحتوى والوعي التجاري

في هذا العصر المفعم بالثراء
التقني، يُشكل الإعلام المرئي
أحد أهم الإسهامات في إعادة
خلق وتشكيل ثقافتنا المرئية.

يمنحك برنامج بكالوريوس العلوم في الإنتاج
المرئي والرقمي بجامعة عفت، الذي يُعد
الأول من نوعه في المملكة – الأساس للدمج
بين الكتابة الإبداعية، وعلم الجماليات، و
المهارة التقنية، والمحتوى التاريخي،
والوعي النظري، والمعرفة القانونية
والتجارية من خلال برنامج واحد.



جامعة عفت
EFFAT UNIVERSITY

الرقمنة للإنتاج

الإنتاج المرئي والرقمي

شارك في تشكيل الثقافة
المرئية في المملكة

كلية عفت للعمارة والتصميم
بكالوريوس العلوم في الإنتاج المرئي والرقمي